

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3ºANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA e HISTÓRIA, PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26/07/2021 A 30/07/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR? PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Segunda-feira: Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) . **Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Construção do sistema alfabético e da ortografia. **Objetivos de aprendizagem:** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. **Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos.

Terça-feira: Práticas de Linguagem: Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. **Conteúdo:** Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia. M antes de p e b e m em sílabas finais.

Quinta-feira: Práticas de Linguagem: Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** Morfologia: substantivos; verbos de ação. **Objetivos de aprendizagem:** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções. **Conteúdo:** Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e

nominal; Regência verbal e nominal.

MATEMÁTICA: Segunda-feira: Unidade temática: números e álgebra. **Objetos de conhecimento:** números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. **Conteúdo:** algoritmos para resolver adições subtrações.

Terça-feira: Unidade temática: números e álgebra. **Objetos de conhecimento:** números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. **Conteúdo:** algoritmos para resolver adições e subtrações.

Quinta-feira: Unidade temática: grandezas e medidas. **Objetos de conhecimento:** medidas de tempo. **Conteúdo:** relógio analógico e digital: relações entre horas, minutos e segundos.

CIÊNCIAS: Unidade Temática: Terra e Universo; **Objetos de conhecimento:** Características da Terra; **Conteúdo:** Características do solo. **Objetivo:** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.

ENSINO RELIGIOSO: Unidade Temática: Manifestações religiosas; **Objetos de conhecimento:** Festas religiosas. **Conteúdo:** As diferentes festas da religiosidade brasileira. **Objetivo:** Conhecer a importância das festas religiosas para a preservação cultural e como forma de manifestação de fé.

GEOGRAFIA: Unidade Temática: Mundo do trabalho. **Objetos de conhecimento:** Matéria-prima e indústria. **Conteúdo:** Produtos cultivados e extraídos da natureza; Matéria-prima e indústria; **Objetivo:** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.

HISTÓRIA: Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. **Objetos de conhecimento:** Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. **Conteúdo:** Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade. **Objetivo:** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.
- As respostas devem ser completas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

SEGUNDA – FEIRA-26/07/2021

LÍNGUA PORTUGUESA:

VOCÊ CONHECE ALGUM CONTO DE FADAS?

1- LEIA O CONTO ABAIXO....

A BELA E A FERA

UM PRÍNCIPE VIVIA NUM BELO CASTELO. ELE TINHA DOIS PROBLEMAS: ERA EGOÍSTA E NÃO TINHA AMIGOS. NUMA NOITE CHUVOSA, UMA VELHINHA PEDIU ABRIGO POR ALGUMAS HORAS. ELE NEGOU.

ELA ERA UMA BRUXA DISFARÇADA. FURIOSA, LANÇOU ESTE FEITIÇO SOBRE ELE:

- VOCÊ VAI SE TRANSFORMAR NUMA FERA MUITO FEIA E SEUS EMPREGADOS VÃO VIRAR OBJETOS.

- PRA SEMPRE?

- DEPENDE. O ENCANTO SÓ SE QUEBRARÁ SE VOCÊ RECEBER UM BEIJO DE AMOR.

BEM LONGE DALI, BELA VIVIA COM SEU PAI QUE ERA COMERCIANTE E VIAJAVA MUITO PARA VENDER MERCADORIAS.

UMA NOITE, CAIU UMA FORTE TEMPESTADE. ELE, QUE PASSAVA EM FRENTE AO CASTELO, BATEU À PORTA PARA PEDIR ABRIGO. NINGUÉM ATENDEU.

O HOMEM ENTROU, VIU UMA GARRAFA DE VINHO, BEBEU UMA TAÇA E DORMIU. AO AMANHECER, A FERA O ENCONTROU. DISSE QUE O MATARIA PELO ATREVIMENTO. ELE PEDIU QUE ANTES, O DEIXASSE SE DESPEDIR DA FILHA.

QUANDO ELA SOUBE, SE OFERECIU PARA MORRER NO LUGAR DO PAI. O PRÍNCIPE ACEITOU, MAS NÃO A MATOU.

BELA FOI FICANDO, ELA RIA, BRINCAVA CONTAVA HISTÓRIAS. UM DIA, SOUBE QUE SEU PAI ESTAVA DOENTE. FOI VÊ-LO. QUANDO VOLTOU AO CASTELO, ENCONTROU A FERA ACAMADA DE SAUDADE. COM PENA E MUITO AMOR, A BELA LHE DEU UM BEIJO.

OPS! ELE SE TRANSFORMOU NUM LINDO PRÍNCIPE. VIVA! OS DOIS SE CASARAM. ESTÃO FELIZES ATÉ HOJE.

1- RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE O CONTO QUE VOCÊ LEU:

a) QUAL É O TÍTULO DO CONTO?

R: _____

b) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECEM NO TEXTO?

R: _____

c) POR QUE O PRÍNCIPE FOI TRANSFORMADO EM UMA FERA?

() PORQUE ELE ERA MUITO MAL COM AS PESSOAS.

() PORQUE ELE NEGOU ABRIGO PARA UMA VELHINHA NUM DIA CHUVOSO.

() PORQUE ELE TOMOU UMA POÇÃO MÁGICA.

d) O QUE DEVERIA ACONTECER COM A FERA PARA QUE VOLTASSE A SER UM PRÍNCIPE?

R: _____

e) QUAL FOI O FINAL DO CONTO?

- () O PRÍNCIPE MORREU, POIS FICOU DOENTE.
- () BELA FOI EMBORA DO CASTELO PARA FICAR COM SEU PAI DOENTE.
- () ELES SE CASARAM E VIVEM FELIZES ATÉ HOJE.

LEIA AS DUAS PALAVRAS ABAIXO:

CASTELO



A PALAVRA **CASTELO** É UM **SUBSTANTIVO COMUM**, POIS INDICA O NOME COMUM DE UM LUGAR. TODAS PALAVRAS QUE INDICAM NOME DE SERES DE UMA MESMA ESPÉCIE, LUGAR E COISAS NÃO ESPECÍFICAS. EXEMPLO: CACHORRO, CASA, CIDADE, MERCADO, **SÃO SUBSTANTIVOS COMUNS.**

BELA



O NOME **BELA** É UM **SUBSTANTIVO PRÓPRIO**, POIS É O NOME PARTICULAR DAQUELA PESSOA. TODA PALAVRA QUE INDICA O NOME PESSOAL DE ALGUÉM, DE UM LUGAR OU COISA ESPECÍFICA COMO EXEMPLO: **BELA**, MANOELA, LOCATELLI, **BRASIL**, ROLÂNDIA, **SÃO** CHAMADOS DE **SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS.**

- FAÇA UMA LISTA DE SUBSTANTIVOS COMUNS: ESCRIVE 5 NOMES PARA CADA GRUPO:

OBJETOS	BRINQUEDOS	MATERIAL ESCOLAR	FRUTAS

MATEMÁTICA

LIVRO DE MATEMÁTICA

SUBTRAÇÃO E ADIÇÃO.

PÁGINA 39 – ATIVIDADE 2,3

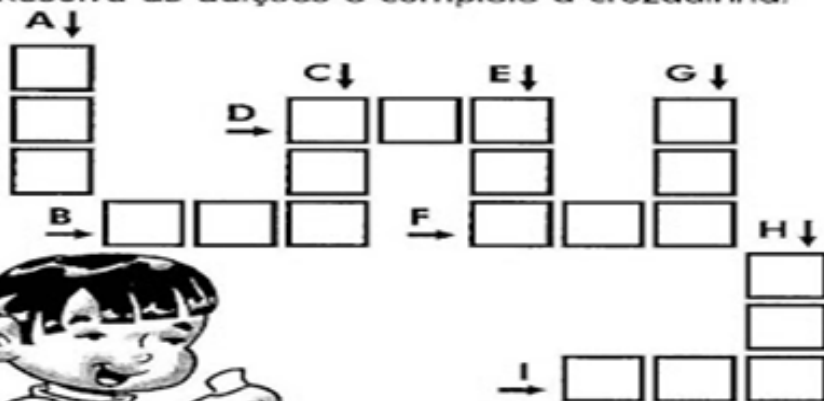
PÁGINA 41 – ATIVIDADE 2,3

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA E O NÚMERO DO ROTEIRO NA PARTE SUPERIOR DO LIVRO.

TERÇA – FEIRA-27/07/2021

MATEMÁTICA

Resolva as adições e complete a cruzadinha:



A		
C	D	U
1	2	4
+2	5	1

B		
C	D	U
2	3	5
+2	1	3

C		
C	D	U
1	2	6
+2	0	2

D		
C	D	U
2	4	6
+1	2	1

E		
C	D	U
6	4	2
+1	0	4

F		
C	D	U
2	0	4
+4	3	5

G		
C	D	U
7	2	4
+1	3	5

H		
C	D	U
1	2	4
+4	6	1

I		
C	D	U
2	4	3
+5	3	2



LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O TEXTO E DEPOIS **CIRCULE** OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS, OU SEJA, O NOME **DOS PERSONAGENS**:

O TOMBO

DELFINO TEM UMA LOJA DE ANIMAIS NA RUA DO POMPEU, NÚMERO CEM.

SERAFIM E SEU IRMÃO VALENTIM FORAM VER OS ANIMAIS. TIVERAM UM AZAR! ESCORREGARAM E CAÍRAM, MUITOS ANIMAIS ASSUSTARAM-SE. FOI UMA CONFUSÃO!

OS PAPAGAIOS GRITAVAM, OS RATOS CHIAVAM, OS ESQUILOS SALTAVAM E OS PEIXES BATIAM AS BARBATANAS E CANTAVAM:

- TOMBO, BOMBO, TOMBO, BOMBO, OLÉ!

COPIE PALAVRAS DO TEXTO COM AS SEGUINTE SILABAS FINAIS, COMO NO EXEMPLO: **SAMBA** OU **PUDIM**.

AM

OM

IM

EM

2- COMPLETE CADA FRASE, SEGUNDO O TEXTO:

O _____ TEM LOJA DE ANIMAIS NA RUA DO _____
NÚMERO _____.

O _____ E O _____ FORAM VER OS ANIMAIS.

3-COMPLETE A FRASE COM A PALAVRA CORRETA:

VALENTIM GOSTA DE COMER: _____ (CAPIM OU PUDIM).

O MOSQUITO FAZ UM _____ (UMBIGO OU ZUMBIDO).

MARIA ESCORREGOU E LEVOU UM _____ (CAMPO OU TOMBO).

QUARTA-FEIRA: 28/07/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 3º.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS. OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. CONTEÚDOS: COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL; MATRIZ ESTÉTICA E CULTURAL – BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS- IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER OBRAS DO ARTISTA CITADO;• APRECIAR E RECORDAR ALGUMAS BRINCADEIRAS ANTIGAS;• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO PLANO BIDIMENSIONAL COM REFERÊNCIA EM OBRAS DO ARTISTA.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, ETC.

21º ROTEIRO DE ARTE

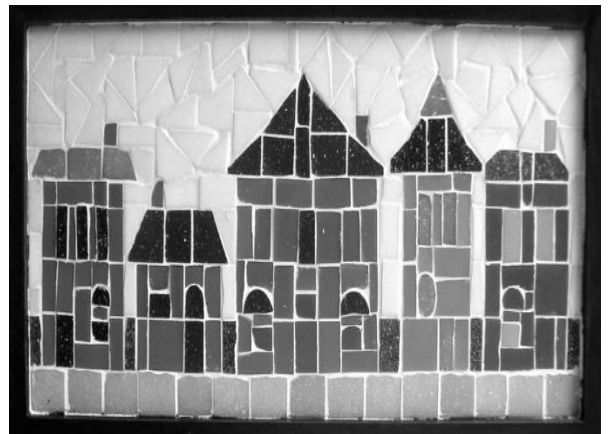
OLÁ, CRIANÇAS! HOJE, VAMOS CONHECER UM POUCO DA ARTE CONTEMPORÂNEA COM O ARTISTA IVAN CRUZ, RECORDANDO ALGUMAS BRINCADEIRAS INFANTIS.



IVAN CRUZ É UM ARTISTA PLÁSTICO E ADVOGADO BRASILEIRO. NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 1947. FORMOU-SE EM DIREITO EM 1970, MAS SEMPRE ESTEVE ENVOLVIDO COM O AS ARTES. EM 1986, PASSA A SE DEDICAR À PINTURA, RETRATANDO EM SUAS TELAS AS DIVERSAS BRINCADEIRAS ANTIGAS DE FORMA ALEGRE E COLORIDA, QUE TRAZEM AOS ADULTOS BOAS RECORDAÇÕES DA INFÂNCIA.

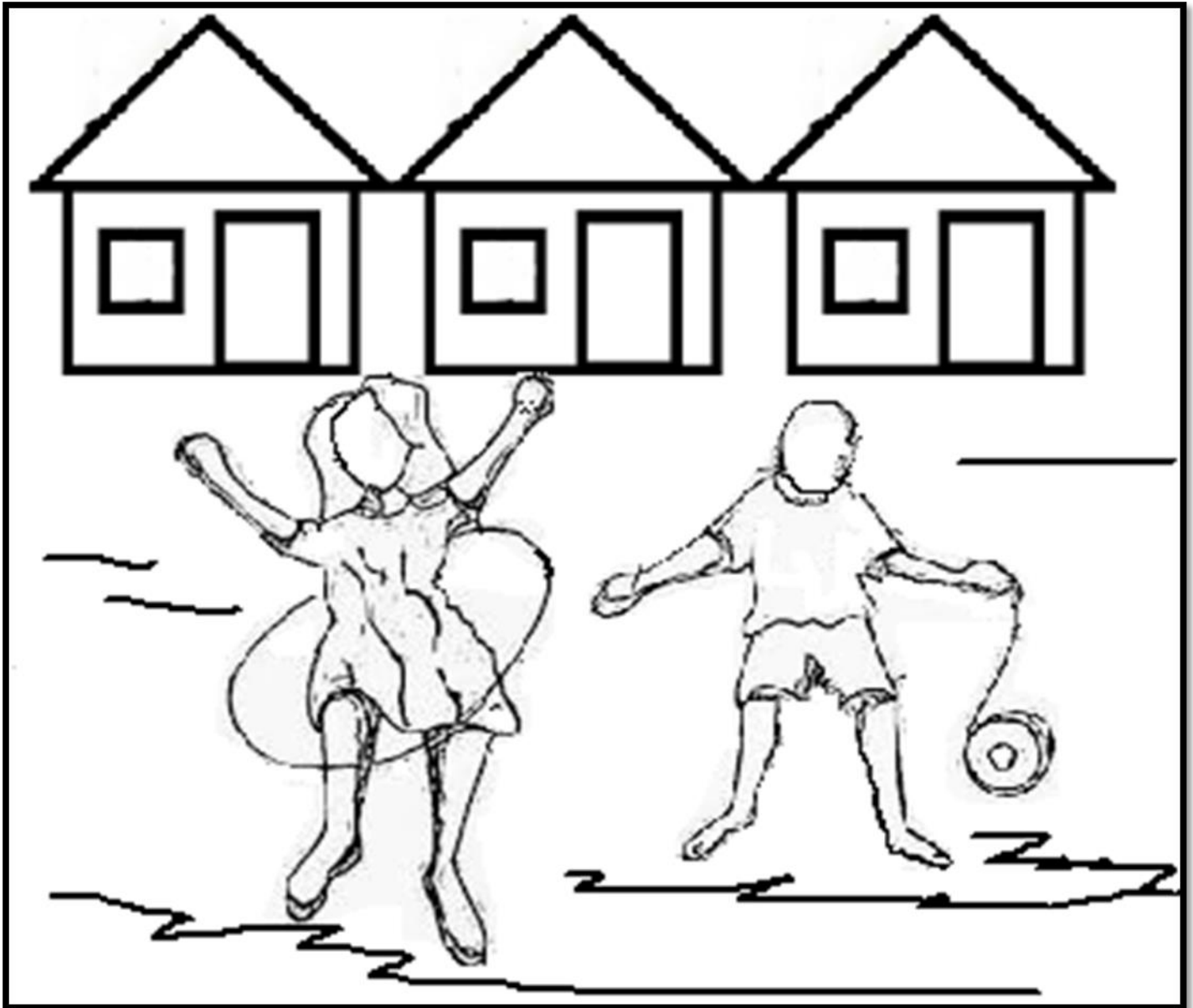
EM SEUS TRABALHOS, AS CRIANÇAS APARECEM REALIZANDO MUITAS BRINCADEIRAS IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO E INTERAÇÃO SOCIAL. E, SUAS PERSONAGENS NÃO TEM ROSTO, POIS ASSIM É POSSÍVEL QUE O PÚBLICO POSSA SE IMAGINAR NA CENA, ALÉM DE PASSAR A IDÉIA DE QUE AS CRIANÇAS CRIEM UMA IDENTIDADE PARA CADA UM, ENRIQUECENDO A OBRA. E, DE 1990 ATÉ HOJE, ELE PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE “BRINCADEIRAS DE CRIANÇA”.

HOJE TAMBÉM VAMOS CONHECER A **ARTE DO MOSAICO**, QUE É UMA FORMA DE ARTE QUE ENVOLVE A MONTAGEM E COLAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHAS, CONCHAS, AZULEJOS, VIDROS OU PAPÉIS, JUNTOS, PARA CRIAR UMA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA OU NÃO. VEJA A IMAGEM AO LADO DE UMA ARTE EM MOSAICO.



ATIVIDADE- COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL

1. **RECORTE** OU RASGUE PEDACINHOS DE PAPÉIS COLORIDOS E COLE SOBRE AS CASINHAS. DEPOIS, **DESENHE** A FACE DAS CRIANÇAS BRINCANDO E **PINTE-AS**.



- 2- ASSINALE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS DOIS BRINQUEDOS USADOS PELAS CRIANÇAS.

- () CORDA E PIPA
- () BAMBOLÊ E IÔ-IÔ
- () CARRINHO E ELÁSTICO

ALUNO (A): _____ TURMA:

21º Roteiro

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 À 30/07/2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL

CONTEÚDO: MOVIMENTOS GÍMNICOS

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** ELEMENTOS DA GINÁSTICA
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** RELEMBRAR AS CARACTERÍSTICAS DA GINÁSTICA, ASSIM COMO DA GINÁSTICA PARA TODOS E EXPERIMENTAR DIFERENTES ELEMENTOS DESSA PRÁTICA CORPORAL
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**
NESTA AULA INICIAREMOS O ESTUDO SOBRE A GINÁSTICA.



GINÁSTICA

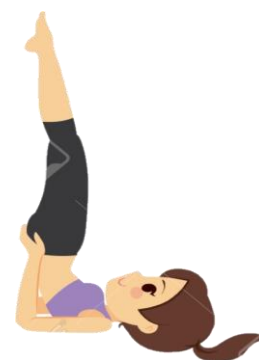
ENTENDEMOS A **GINÁSTICA** COMO UMA ATIVIDADE EM QUE O HOMEM SE MOVIMENTA REALIZANDO DIFERENTES AÇÕES SE UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CORPORAIS, TAIS COMO; CORRER, SALTAR, AGACHAR-SE, LEVANTAR-SE, ARREMESSAR, PENDURAR-SE, ROLAR, ENTRE OUTRAS, PODEREMOS PERCEBER QUE DESDE A ORIGEM DA HUMANIDADE ESSA ATIVIDADE FÍSICA ACOMPANHA O VIVER DO SER HUMANO. NO CASO DOS NOSSOS ANCESTRAIS, A SOBREVIVÊNCIA POR MEIO DA CAÇA, DA CAPACIDADE DE FUGIR

DOS PREDADORES, O SEU NOMADISMO POR ENTRE AS FLORESTAS, CAUSAVAM A NECESSIDADE DE SE MOVIMENTAR DE DIVERSAS FORMAS, FAZENDO COM QUE ESTES SE DESENVOLVESSEM CORPORALMENTE.

DESSA FORMA, AO LONGO DA HISTÓRIA, VEREMOS QUE A GINÁSTICA, AQUI ENTENDIDA COMO TODO E QUALQUER EXERCÍCIO FÍSICO PRATICADO PELO HOMEM, ASSUME DIFERENTES FORMAS DE SER REALIZADA E DESENVOLVE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM OS OBJETIVOS DO HOMEM E DA SOCIEDADE NA QUAL ESTE ESTAVA INSERIDO.

NESTA AULA ESTUDAREMOS SOBRE A **GINÁSTICA GERAL**, QUE ATUALMENTE É DENOMINADA DE **GINÁSTICA PARA TODOS**. ESSA MODALIDADE BUSCA SER INCLUSIVA AO PERMITIR QUE QUALQUER PESSOA POSSA SER GINASTA, INDEPENDENTE DE IDADE, SEXO, LIMITAÇÕES MOTORAS OU HABILIDADES.

A GINÁSTICA PARA TODOS OFERECE UMA VARIEDADE DE ATIVIDADES ADEQUADAS A TODOS OS GÊNEROS, FAIXAS ETÁRIAS, HABILIDADES E ORIGENS CULTURAIS. ELA CONTRIBUI PARA A SAÚDE,



BOA FORMA E BEM-ESTAR FÍSICO, SOCIAL, INTELLECTUAL E PSICOLÓGICO, COM FOCO NO DIVERTIMENTO, NA ATIVIDADE FÍSICA E NA AMIZADE. SUAS ATIVIDADES ENGLOBALAM TODAS AS MODALIDADES DO CAMPO DA GINÁSTICA, COM OU SEM APARELHOS, DA DANÇA, DOS JOGOS, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS NACIONAIS E CULTURAIS.

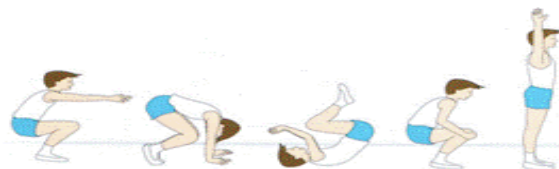
CASO TENHA ACESSO, VEJA OS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=TEyYEIhAol0>

01 - ATIVIDADE

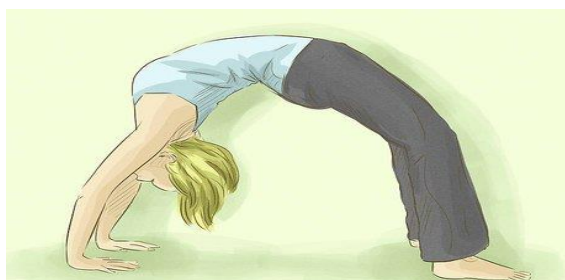
REALIZE COM MUITO CUIDADO E SE POSSÍVEL, OS SEGUINTE MOVIMENTOS DA GINÁSTICA:



PONTE



VELA



ROLAMENTO

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPOSTA

1. O QUE VOCÊ ENTENDE POR GINÁSTICA?

2. O QUE É GINÁSTICA PARA TODOS?

BOA AULA!

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:** 3º ANO **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
-

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

INGLÊS 21° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: JULY/_____/2021.

NUMBERS – NÚMEROS:

1 = ONE	11 = ELEVEN	21 = TWENTY-ONE
2 = TWO	12 = TWELVE	22 = TWENTY-TWO
3 = THREE	13 = THIRTEEN	23 = TWENTY-THREE
4 = FOUR	14 = FOURTEEN	24 = TWENTY- FOUR
5 = FIVE	15 = FIFTEEN	25 = TWENTY- FIVE
6 = SIX	16 = SIXTEEN	26 = TWENTY-SIX
7 = SEVEN	17 = SEVENTEEN	27 = TWENTY-SEVEN
8 = EIGHT	18 = EIGHTEEN	28 = TWENTY-EIGHT
9 = NINE	19 = NINETEEN	29 = TWENTY-NINE
10 = TEN	20 = TWENTY	30 = THIRTY

1) ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULTS: (SOME OS NÚMEROS E ESCREVA OS RESULTADOS:)

A) ONE + SEVEN = EIGHT

$$\boxed{1} + \boxed{7} = \boxed{8}$$

E) TWENTY + SEVEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

B) TEN + NINE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

F) FIVE + THIRTEEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

C) ELEVEN + TWELVE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

G) FOURTEEN + SIX = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

D) TWENTY + TEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

H) NINETEEN + THREE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS - O QUE É SOLO- Características do solo.

PÁGINA 40 - LEITURA

PÁGINA 41 - ATIVIDADE 1

PÁGINA 42 - LEITURA E ATIVIDADE 1,2,3

COLOQUE DATA E O NÚMERO DO ROTEIRO NO LIVRO

LÍNGUA PORTUGUESA



CARREGA	BETO	MALA.	A
2	1	4	3

BETO CARREGA A MALA.



AVIÃO.	VIAJA	DE	JOÃO



BOLA	SAHMYR	JOGA	DE	GUDE.



CARRO.	PASSEIA	KAMILLA	DE



TIROU	LUÍSA	A	PROVA.	NA

MATEMÁTICA

LIVRO DE MATEMÁTICA

RELÓGIOS

PÁGINA 219 – ATIVIDADE 2 – A, B

PÁGINA: 225- ATIVIDADE 3 ATIVIDADE- 4: a,b,c;
ATIVIDADE- 5: A ,B.

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA E O NÚMERO DO ROTEIRO NA PARTE SUPERIOR DO LIVRO.

SEXTA- FEIRA: 23/07/2021

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA- O QUE É PRODUZIDO NO CAMPO

Produtos cultivados e extraídos da natureza

PÁGINA 76 - LEITURA E ATIVIDADE 1

PÁGINA 77 - LEITURA E ATIVIDADE 2,3

PÁGINA 78 - LEITURA

PÁGINA 79 - LEITURA E ATIVIDADE 4

COLOQUE DATA E O NÚMERO DO ROTEIRO NO LIVRO

HISTÓRIA:

VAMOS DESENHAR A HISTÓRIA DE NOSSA CIDADE?

ROLÂNDIA SURTIU EM MEIO À MATA VIRGEM. NESSAS FLORESTAS HAVIA UMA VEGETAÇÃO RICA EM PALMITO, PAU' ALHO, PEROBA E A FAMOSA FIGUEIRA BRANCA, ARVORES QUE REPRESENTAM A FERTILIDADE DA TERRA ROXA.

OS PIONEIROS QUE AQUI CHEGAVAM ENCONTRAVAM UMA MATA VIRGEM E DENSA.

CABIA A ELES O CORTE E A DERRUBADA DA MATA FEITA POR MACHADO E TAMBÉM A CONSTRUÇÃO DAS CASAS DE PALMITO.

2

NO INICIO DA COLONIZAÇÃO OS PIONEIROS REALIZAVAM CAÇADAS, POIS ERA COMUM ENCONTRAR ANIMAIS SELVAGENS EM GRANDES QUANTIDADES, ONDE SERVIAM COMO ALIMENTO. TAMBÉM CRIAVAM CABRAS PARA OBTER O LEITE, OUTRA FONTE DE ALIMENTO PARA OS PIONEIROS.

3

APÓS A DERRUBADA DA MATA, O PIONEIRO PLANTAVA CAFÉ. EM POUCO TEMPO AS MATAS DAVAM LUGAR AOS CAFEZAIS, JUNTAMENTE COM O CAFÉ PLANTAVAM FEIJÃO, MILHO, ARROZ E MANDIOCA.

4



Acredito
no seu potencial!